

## UP: PURA FANTASIA= ERRORI DI FISICA?

Spesso all'interno dei film si celano errori che gli spettatori, specialmente per distrazione, fanno fatica a notare. Può trattarsi di errori “voluti” per romanzare la storia e renderla più avvincente, ma anche di inesattezze storiche e scientifiche di grande rilievo. Nel caso specifico possiamo considerare “Up”, film d'animazione distribuito nelle sale cinematografiche per la prima volta nel 2009.



Tutto gira intorno all'anziano scorbutico Carl Fredricksen, il quale, dopo la morte di sua moglie, non

lascia mai la prima casa che hanno preso insieme. Anche se provano a rinchiuderlo in una casa di cura, il signor Fredricksen riesce a sfuggire...come? Semplice! Utilizzando migliaia e migliaia di palloncini per volare via con la sua amata casa.

Il regista, però, non ci ha voluto spiegare diverse cose riguardo a questa scena:

- Come ha fatto il signor Fredricksen a trovare tantissimi palloncini nel giro di una notte e riuscire a gonfiarli tutti?



- Solo per alzare il peso della sua casa ci vorrebbero MILIONI di palloncini, ma è impossibile, anche con tutti questi palloncini, di riuscire a strappare la casa dalle fondamenta e da tutti i tubi che la tengono attaccata al suolo



- Se i palloncini esercitano una forza tale da riuscire a strappare la casa dal suolo, di regola la casa dovrebbe salire (secondo la logica del film) con la velocità di un razzo). Allora come mai la casa del signor Fredricksen, dopo qualche secondo, rimane sospesa a qualche metro d'altezza?

